**МБОУ «Каспийская гимназия»**

**Учитель: Аллахвердиева О. М.**

**г. Каспийск 2020г**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**НА УРОКАХ** **РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

На свете много стран больших

И много малых есть

И для народности любой

Язык свой — это честь

Гордиться вправе ты, всегда

Лезгинским языком

Ты поговоришь всегда индус

О языке своем.

Китаец, турок, серб иль чех

Датчани, грек иль фин

Конечно вам дороже всех

Родной язык один.

Словно быстрые весенние потоки, проносятся наши годы, и нельзя обратить их вспять, заставить задержаться, возвратить счастливые мгновения прожитой жизни. Казалось, только вчера за мной, студенткой захлопнулась дверь, и я радостная, полная самых светлых надежд, вступила на путь педагогической деятельности. Свою педагогическую деятельность я начала сразу после учебы в 2004 году, в своем родном селе Куг Хивского района, учителем родного языка и литературы. В 2004 году я устроилась на работу в селении Новый Захид Хивского района. В 2011 году я устроилась на работу в г.Каспийск МБОУ «Каспийская Гимназия». И вот с тех пор по сей день, я работаю в этой школе учителем лезгинского языка и литературы. Языка, который я впитала с молоком матери, её колыбельными песнями. Материнский язык - святой язык. «Язык - душа нации. Язык - это есть живая плоть идеи, чувства, мысли», - писал русский писатель А.Н. Толстой.

В деле воспитания истинного гражданина своей страны, педагогу необходимо помнить: ребёнок должен любить и уважать свой родной язык, материнский язык, язык своих предков.

Лезгинский язык подразделяется на три крупных наречия: кюринское, самурское и кубинское.

Кюринское наречие состоит из гюнейского, курахского и яркинского диалектов. Они и являются литературными.

Самурское наречие включает в себя ахтынский и докузпаринский диалекты. Кубинское только исследуется, известно только, что на кубинском наречии разговаривают лезгины, проживающие на территории Азербайджана.

Родной язык является не только свидетельством жизненности народа, но есть именно сама жизнь народа. Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь.

Моя жизненная философия.

Какое б море мелких неудач,

Какая бы беда ни удручала,

Руками стисни горло и не плачь,

Засядь за стол и все начни сначала.

Для меня самая большая радость - знания моих учеников, их воспитанность, их человечность друг к другу, к окружающим. Именно учитель открывает ребенку дверь в мир, и от того, как он это делает, зависит, на мой взгляд, много.

Познания мира начинается с удивления, интереса, чтобы достичь этой цели я использую разные виды уроков: урок - игра, урок - викторина, урок - сказка. В своей работе я стараюсь активно использовать новые педагогические технологии:

1. Личностно - ориентированное обучение - обучение, опирающееся на самоценность, субъективность в процессе обучения.

Цель личностно-ориентированного обучения состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

1. Дифференцированный подход позволяет выявить более в душе ученика любовь к родному краю. Мотивировать его к изучению родного языка и литературы*.*

Дифференцированный подход позволяет мне в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учащихся. Использую творческие дифференцированные задания. Например, подготовка сообщения на определенную тему, описание, «озвучивание» картины или «оживление» иллюстрации, анализ эпизода, рассказ от лица героя произведения, выразительное чтение самостоятельно выбранного произведения с обоснованием своего выбора. Зная способности, склонности, таланты учащихся, прошу нарисовать иллюстрацию к какому-либо произведению или эпизоду с последующей защитой своего рисунка, подготовить инсценировку басни или чтение по ролям. Такие задания помогают самореализации личности ученика, дают возможность ребенку выразить свое «я», продемонстрировать собственное отношение к миру.

Работая с сильными учениками, я не увеличиваю объем изучаемого материала, а даю разнообразные задания. Например, 1) составление текстов диктантов; 2) составление карточек-заданий по изучаемому материалу; 3) составление обобщающих таблиц для работы на уроке; 4) сочинение лингвистических миниатюр; 5) работа с дополнительной литературой; 6) проверка индивидуальных заданий; 7) выполнение обязанностей консультанта по групповой работе. А для детей, испытывающих трудности в обучении, наоборот, даю посильные задания.

1. Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся.

На уроках родного языка создаю такую проблемную ситуацию – ситуация познавательного затруднения, возникающую тогда, когда учащийся понимает задачу (явление, ситуацию), пытается решить её (объяснить), но чувствует недостаточность имеющихся знаний. В этот момент ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение непонятному факту, создает мотивы учебной деятельности и вызывает к ней интерес.

Данную технологию чаще всего использую при объяснении новой темы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы или вопроса для исследования. На уроках литературы при изучении художественных произведений, в которых всегда уже есть проблема, поставленная автором, стараюсь проблему обозначить необычным, броским вопросом.

Сегодня задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель организовывает исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы.

Элементы исследования на уроке ввожу следующим образом. Играя в «ученых», дети преобразуют информацию в знание: сначала наблюдают над определенным материалом, выявляют проблему, обнаруживают общее и различие у языковых единиц, выявляют существенные признаки понятия, обобщают и делают вывод. Сравнение выведенного понятия с формулировкой, данной в учебнике, показывает, что ученики могут самостоятельно делать выводы.

1. Здоровьесберегающие технологии. Использую приемы рефлексии?

* Что на вас произвело наибольшее впечатление?
* Что получилось лучше всего?
* Какие задания показались наиболее интересными?
* Что вызвало затруднения?
* Какой совет дали бы себе.
* Пригодятся ли вам знания сегодняшнего урока в дальнейшем?

Использую проведение физкультминуток.

Массаж пальцев, подготовка их к письменной работе на уроках лезгинского языка.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства. По мнению специалистов-медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы, поэтому всё, что относится к образовательному учреждению – характер обучения и воспитания, уровень культуры педагогов, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и.т.д. – имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей. Необходимо лишь увидеть эту связь.

Ж.-Ж. Руссо, сказал: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

5. Уроки в условиях новых ФГОС

**Работа в парах** дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса.

Работа в парах эффективна при взаимопроверке, проверке заучивания наизусть стихотворений, в процессе усвоения новых понятий и слов и на других этапах урока. Например, при подготовке к словарному диктанту даю задание подготовить карточку со словами для соседа по парте с пропущенными орфограммами. Работа в паре постоянного или сменного состава позволяет ученику соотнести свои знания и навыки со знаниями и навыками товарища. Ученик начинает осознавать причины своих успехов и неудач. Он учится общению, ведению диалогов.

**Групповую работу** применяю на любом этапе урока. Покажу организацию групповой работы на этапе контроля. Разбив учащихся на группы, предлагаю им придумать 3-4 вопроса по пройденному материалу. Так как материал у всего класса единый, вопросы будут повторяться. Пять минут отвожу на подготовку, пять – на заслушивание вопросов и ответов, и оцениваю: а) степень сложности предложенных вопросов, б) уровень ответов, в) уровень комментарий по ответам. Стоит ли говорить о том, что в такой ситуации учащимся приходится достаточно серьезно прорабатывать имеющийся материал, чтобы выглядеть не хуже других.

6. Информационно-коммуникационные технологии.

Использование ИКТ на уроках родного языка и литературы позволяет мне наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями.

На уроках литературы использую компьютерные презентации, к созданию которых привлекаю самих ребят. Это уроки изучения биографии писателя и поэта. При подготовке таких уроков школьникам дается задание собрать необходимый биографический материал, обработать фотографии, иллюстрации, продумать анимацию.

Работа с Интернет – ресурсами позволили мне познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом «Российское образование», Российским общеобразовательным порталом.

Диски с записями произведений различных поэтов и писателей использую на своих уроках не только для того, чтобы ознакомить учащихся с текстом конкретного произведения, но и показать им идеальное выразительное чтение в исполнении профессиональных актеров.

Все мы сейчас находимся в состоянии перехода к информационному типу общества. Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету. Рабочие уроки с использованием ресурсов сети Интернет позволяют глубже изучить творчество писателей, совершить экскурсии по литературным музеям, участвовать в различных заочных конкурсах, что повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, расширяет их кругозор.

Применение компьютерных технологий можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что увиденное запоминается гораздо лучше, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

В своей практике я использую конспекты-презентации, На уроках родного языка с помощью информационных и коммуникационных технологий возможно организовать выполнение всех традиционных видов упражнений на зрительное восприятие, вставку букв, постановку знаков препинания, редактирование текста. Необходимую информацию можно выделять: для привлечения внимания учащихся к неправильно написанной или вставленной букве использовать «мигалку»; в таблицах и правилах делать большего размера нужную букву. Использование компьютера в обучении родному языку позволяет развить у учащихся навыки чтения, письма, а также значительно расширить словарный запас.

Основные упражнения и методические приемы, которые я использую при работе с компьютером следующие:

Вопросно-ответный диалог.

Диалог с выборочным ответом.

Диалог со свободно конструированным ответом.

Упражнения на заполнение пропусков.

Тесты.

Компьютер можно использовать как при объяснении нового материала, гак и при закреплении полученных знаний).

В первом классе при ознакомлении с азбукой часто пользуюсь на уроке ноутбуком, так как в начальной школе у нас нет кабинетов с интерактивной доской. Дети на таких уроках не только видят, но и слышат, как произносится та или иная буква. В том же классе я проводила урок презентацию по теме «Рангар» (Цвета). Вначале я сама показываю карточки разных цветов, дети отгадывают их. А чтобы проверить правильность ответов, я включаю видео и на экране появляются картинки разных цветов: красное яблоко и дети слышат, как оно читается на лезгинском языке (яру ич), желтый лист (хъипи пеш), зеленная трава (къацувекь), синее небо (вили цав).

Очень богатый материал из Интернет Сети можно использовать при изучении темы «Халкьдин мецин яратмишунар» (Устное народное творчество), можно показать традиции, обычаи притчи нашего народа. Часто видео помогает продемонстрировать те элементы культуры, которые сложно описать словами.

В старших классах я часто провожу тестовые работы. Такую работу можно провести при опросе домашнего задания и при закреплении новой темы. Тестовая работа дает возможность одновременно проверить знания нескольких учащихся. В тестах, требующих ответов учащихся, проверяются знания различных понятий, правил, определений, предусмотренных программным материалом, которые требуются запомнить и воспроизвести. В разработанных мной тестах я использую такие задания:

1. выбери единственно правильный ответ
2. впиши пропущенное слово или букву
3. соедини стрелочками соответствующие ответы

С появлением ИКТ работу с тестами можно проводить и на интерактивной доске. Я провожу эту работу в такой форме: на 1-ом слайде появляются задания теста

На 2-ом слайде появляются правильные ответы, и мы сравниваем ответы, у кого наиболее подходящий ответ.

Я уже говорила, что тесты очень эффективны в начале урока - обобщения знаний. Например: учащиеся проходят раздел «Морфологця». При повторении темы «Наречие», я могу дать учащимся кратковременный тест на 3-4 вопроса .ТЕСТ:

1) Ганвай гафарикай наречияр жагъура:

а) чуру, к1вал, гам, беден

б) физва, гъизва, катзава, ялзава.

в) к1евиз, зарбдиз, ачухдаказ, садлагьана

2) И предложенида наречияр жагъура.

а) Салман гзаф вахтунда текдаказ багьда къекъвезвай, са къатда адан рик1ел вичин аял вахтар хквезвай.

3) И наречийрикай составной наречияр хкуда:

а) худа, деринз, эквеба, сифтедай.

б) са гуж- баладалди, югъ-къандавай, сагъ- саламатвилелди.

Такие же тесты использую при изучении и обобщении других частей речи. Использование презентаций на уроках показало, что возрастает заинтересованность учеников материалом, который я хочу преподнести им. В легкой, непринужденной форме диалога, который сопровождается показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи, и легче заучиваются, запоминаются новые слова.

Это еще раз доказало недавно проведенный мною урок по лезгинской литературе с презентацией на тему «Жизнь и творчество Ст1ал Сулеймана» На уроке, в ходе изучения нового материала учащиеся имели возможность услышать живой голос поэта, увидеть и прослушать песню на стихи поэта и увидели, как о нем отзываются современные поэты (при помощи интерактивной доски).

Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удается пробудить интерес к изучаемому предмету и систематически поддерживать его.

Чтобы избежать второй проблемы, а именно нежелание родителей, чтобы их дети изучали родной язык, провожу и с ними работу.

В работе с родителями стараюсь опираться на детей, как на своих сообщников: прошу их рассказывать о том, что они узнают на уроке - пересказать сказку, легенду, спеть песню, рассказать стихотворение.

Часто знакомые мне родители говорят, что сами узнают что-то новое о своём народе от своих детей. В будущем планирую приглашать их на все мои мероприятия и открытые уроки.

Как учителю родного языка и литературы мне хочется внести и свой вклад в развитие лезгинского языка и литературы.

Пока парод помнит свой язык, культура будет жить. Язык живет, когда он востребован. Как только на нем перестают говорить, он становится мертвым. В заключение хочу привести строки из стихотворения Р.Бикбаева.

Не наше ли равнодушие отточило

Топор, что занесен над языком?

Земле бы стать давно чудесным раем,

Да вот куда калек мы подеваем?

Калека - сын, не знающий от рода

Язык родного своего народа.

Народ, уснувший па излете века,

Не превратился в нацию - калеку:

Провидеть, кто сумеет кроме нас

Родной земли возможные невзгоды?

Вернем младенцу свой язык сейчас,

Иначе плюнет в нас он через годы.

Чем языку, иссохнув, умереть,

Река, иссохни в засухе великой!

Ты помни это, нс забудь и впредь,

Родимый мой сородич безъязыкий.

*Р.Бикбаев.*